

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	DEPARTAMENTUL ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	MUZICĂ

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică D10LLML597						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	C.D.A. dr. Radu MARINESCU						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DOB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din plan inv.	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități .....					-
3.7 Total ore de studiu individual					28
3.8 Total ore pe semestru					14
3.9 Numărul de credite					2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de curs dotată cu pian și tablă;</li> <li>• Vestimentația participanților la curs va fi decentă, adecvată cerințelor academice;</li> <li>• Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a cursului;</li> <li>• Nu se acceptă întârzierea studenților la curs.</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului / laborat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referatele, eseurile solicitate vor fi susținute și predate la data stabilită de comun acord cu profesorul examinator (nerespectarea acestui termen va atrage după sine punctarea cu nota 1 – unu, a respectivei sarcini); nu se acceptă cereri de amânare decât pe motive obiectiv întemeiate;</li> <li>• Vestimentația participanților la seminar va fi decentă, adecvată cerințelor academice;</li> <li>• Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a seminarului;</li> <li>• Nu se acceptă întârzierea studenților la seminar.</li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1 Aplicarea corectă a normelor de etică și integritate în redactarea și prezentarea lucrărilor academice.</p> <p>C1.2 Utilizarea responsabilă a surselor bibliografice și respectarea drepturilor de autor.</p> <p>C1.3 Capacitatea de a lua decizii profesionale fundamentate pe criterii etice și deontologice.</p>
Competențe transversale	<p>C2.1 Promovarea valorilor fundamentale (onestitate, corectitudine, transparență) în relațiile interpersonale și instituționale.</p> <p>C2.2 Capacitatea de a lucra în echipă respectând principiile etice și responsabilitatea colectivă.</p> <p>C2.3 Dezvoltarea unei atitudini reflexive și responsabile față de consecințele comportamentelor neetice</p> <p>C2.4 Transferul bunelor practici de integritate academică în contexte profesionale și sociale diverse.</p>

## 7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.
Aptitudini	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își largeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.

## 8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unei culturi academice bazate pe respectarea principiilor eticii, a valorilor morale și a normelor de integritate în activitatea universitară și de cercetare, prin formarea competențelor necesare pentru asumarea responsabilității profesionale, prevenirea comportamentelor neetice și promovarea unui climat instituțional transparent, echitabil și responsabil.
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea principiilor fundamentale de etică și integritate, dezvoltarea capacității de a identifica și analiza dilemele etice universitare, respectarea normelor de redactare și citare prin evitarea plagiatului, asumarea responsabilității individuale și colective, promovarea valorilor de onestitate, corectitudine și transparență, conștientizarea consecințelor abaterilor, formarea competenței de argumentare etică în luarea deciziilor și familiarizarea cu bunele practici internaționale din mediul academic și de cercetare.

## 9. Conținuturi

9.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
S1 Introducere în etică și integritate academică	La fiecare seminar vor fi aplicații practice, conform tematicii seminarului. Studenții vor fi împărțiți pe grupuri de lucru, ropunându-se mai multe variante de teme	1 oră
S2 Fundamente teoretice ale eticii		1 oră
S3 Etica în educație și cercetare		1 oră
S4 Coduri de etică universitară		1 oră
S5 Plagiatul și formele sale		1 oră
S6 Tehnici de citare și parafrizare corectă		1 oră
S7 Integritatea în cercetarea științifică		1 oră
S8 Drepturile de autor și proprietatea intelectuală		1 oră

S9 Conduita academică în evaluare și examinare	ce vor fi abordate. La final, rezultatele obținute de fiecare grup vor fi comentate.	1 oră
S10 Etica digitală și inteligența artificială în mediul academic		1 oră
S11 Relația dintre etică și calitatea educației		1 oră
S12 Etica în relațiile instituționale și internaționale		1 oră
S13 Studii de caz și dezbateri etice		1 oră
S14 Concluzii și bune practici pentru o cultură a integrității		1 oră
TOTAL		<b>14 h</b>

#### Bibliografie:

1. *Etică și integritate academică* – Roger-Cristian SAFTA, Craiova : Universitaria ; Cluj-Napoca : Presa universitară clujeană, 2024;
2. *Etică și integritate academică* – Emanuel Socaciu, Constantin Vică, Emilian Mihailov, .... - București : Editura Universității din București, 2018;
3. *Etica și integritate academica. Suport de curs pentru studiile universitare de licență* – Dan Vătăman, Editura Pro Universitaria, București, 2019;
4. *Etică și integritate academică* - Vadim Dumitrașcu, Editura Universitară, București, 2021
5. *Student's Guide to Research Ethics, Paperback* – Paul Oliver, Open University Press, UK, 2019
6. *Integrity in the Legal, Educational and Private Environment* - ed. coord. de: Rodica Aida Popa, Editura C.H. Beck, București, 2018.

### 10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

### 11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.5 Seminar / laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participare activă la cursuri și seminarii (10%)</li> <li>- Prezență, implicare în discuții și activități.</li> <li>- Lucrări practice / studii de caz (20%)</li> <li>- Exerciții scrise sau orale aplicate pe teme reale din management artistic.</li> <li>- Mini-proiect individual sau de grup (20%)</li> </ul> <p><i>Nota finală a evaluării pe parcurs este proporțională cu gradul de îndeplinire a celor trei componente.</i></p>	50%
	Evaluarea la final de semestru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect final scris (35%)</li> <li>- Prezentarea orală a proiectului (15%)</li> <li>- Expunere clară și convingătoare în fața colegilor și profesorului.</li> </ul> <p><i>Nota finală va fi calculată după</i></p>	50%

		<i>formula:</i> <i>Nr. puncte obținute/Nr. total puncte</i> $x\ 9 + 1$	
11.6 Standard minim de performanță Studentul trebuie să demonstreze înțelegerea principiilor fundamentale ale eticii și integrității academice, să aplice corect normele de redactare și citare pentru evitarea plagiatului și să manifeste o conduită responsabilă și onestă în activitatea academică și de cercetare.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

23.09.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

24.09.2025